JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 30 septiembre al 04 de octubre de 2024	NIVEL: PARVULOS B	DOCENTE: DIANA GOMEZ	ESTRATEGIA: Exploración activa

INTENCIONALIDAD: Fortalecer los procesos de salud oral de los niños y niñas, donde puedan reconocer los pasos del cepillado y sus beneficios, además de la importancia de hacerlo a diario.

META DE DESARROLLO: Crear un espacio de reconocimiento, acercamiento y conciencia acerca de las posibles complicaciones que tendrán si su salud oral no es la correcta.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
01 octubre	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: CEPILLATON – "LAS HISTORIAS DE LAS SONRISAS EN BOGOTÁ"	RECURSOS
Para dar la bienvenida a los niños y niñas se tendrán algunas canciones de saludo que ya son conocidas, que les permitirán relajarse, sentirse cómodos en el espacio y manifestar sus emociones. Seguido de esto, se llevaran a cabo los espacios de higiene y alimentación, que son sumamente importantes para su desarrollo, en estos, cada niño y niña desde su autonomía consumirá lo ofrecido, sintiéndose libre de indicar si algún alimento no le gusta. En este día se realizara una experiencia enfocada en la celebración y concientización de la semana de la salud oral, que estará conformada por dos encuentros: en el primero, se realizara en todo el jardín un cepillaton, donde no solo los niños y niñas cepillaran sus dientes, sino también el equipo de trabajo que los acompaña todos los días se unirán. Adicional, se darán algunas indicaciones sobre cómo se deben cuidar y cepillar los dientes, además de que hay que hacerlo todos los días. En el segundo encuentro, por grupos nos reuniremos para participar de la obra de teatro protagonizada por las maestras, llamada "las historias de las sonrisas en Bogotá", esta historia nos contara acerca de una niña y un niño que han presentado malestar en sus muelas y/o dientes, narrará como solucionarlo, como ayudarse entre todos y la forma correcta de prevenir estos inconvenientes. Durante el desarrollo de la obra, se permitirá la participación de los niños y niñas, si así lo desean, haciéndolos creadores y protagonistas de la historia a cada uno. Al finalizar se hará la invitación a los niños y niñas a disfrutar de un espacio de organización colectiva, para acudir al momento de alimentación e higiene, y continuar con el ritual de sueño, que fortalece los procesos de desarrollo a través del descanso. En horas de la tarde se dispondrán algunas fichas para propiciar un espacio de juego libre.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Cepillo de dientes, crema, telas, títeres, música.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al participar en el cepillaton los niños y niñas muestran gran interes por realizar su habitual cepillado como se realiza diariamente en el jardín, aunque al referirles que se tomaran fotos de como se realizan el cepillado de dientes. Marlon "yo profe a mí" victoria "así profe" (mostrando sus diente y el cepillo). Frente a la historia contada se encontraron atentos a la escucha, a la participación, a las risas colectivas.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Es importante la participacion colectiva en estas experiencias de habitos de higiene, como parte de las rutinas que se llevan a cabo en el jardín. El accionar de completar la experiencia con la lectura del cuento fue grandiosa como parte del contexto.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 30 SEPTIEMBRE al 04 de Octubre 2024	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: Situacion de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Desarrollar habilidades motoras gruesas como caminar, correr, saltar las cuales son fundamentales para la coordinación, el equilibrio y la fuerza.

META DE DESARROLLO: Brindar a los niños y niñas el explorar el mundo a través de sus sentidos y su cuerpo, contribuyendo cada experiencia sensorial desde un aprendizaje y comprensión del espacio para moversen.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
02 Octubre	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: TRASPASO PASO	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy. Para esta experiencia la corporalidad se brindara como parte del desarrollo motor, cognitivo, emocional y social a través de su cuerpo, y asi mismo como relacionarse con los demás, desarrollando habilidades que son esenciales para su crecimiento y aprendizaje posterior, por lo anterior se dispondra un cirucito motor con aros en donde se invitara mediante el turno a turno para pasar realizando diversas formas (saltar en un pie, en dos pies, pasar caminado paso paso, entre otras). Luego de realizar los rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el diálogo en torno las diferentes formas de expresarnos para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Aros Cinta

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al fomentar el desarrollo motor mediante el juego los niños y niñas experimentaron el logro de saltar en un pie o los dos pies, Por lo anterior se destaca que en Maylon, Emma Lucia, Emma Isabell, Erick, Celeste logran Saltar con naturalidad en ambos pies, teniendo en Cuenta su Coordinacio, equilibrio y fuerza para lograr el objetivo. Matias, Liam, aún saltan en un pie teniendo en cuenta el equilibrio para no caer. Fabio, Mariana, Elena, Joshua, Mia aún saltan alternando sus pies para trasladarse.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Las experiencias de actividad Física crea un entorno accesible al movimiento lo que permite que los niños y niñas disfruten del juego, colectivo e individual. El espacio fue el apropiado para la experiencia; los elementos prestos para la experiencia fueron acordes para la intencionalidad.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 30 SEPTIEMBRE al 04 de Octubre 2024	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: ATELIER

INTENCIONALIDAD: Brindar un espacio en el cual los niños y las niñas disfruten de diferentes contrastes de colores y elementos fortaleciendo su imaginación, creatividad a través de la exploración.

META DE DESARROLLO: Disfrutar un espacio en el cual niños y niñas a través de la exploración e investigación fortalezcan su imaginación, habilidades comunicativas y sociales.

FECHA DE EJECUCION: 03 octubre.	EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: DISFRUTANDO DE UN MUNDO GALACTICO

Iniciamos la jornada en la cual las docentes brindaran una afectuosa bienvenida generando tranquilidad en cada uno de los niños y las niñas, cada docente tendrá la disponibilidad de disponer elementos con los cuales cada uno pueda interactuar, compartir y fortalecer vínculos con los demás a su alrededor, posterior a esto se realizarán nuestros hábitos de higiene antes y después de consumir los alimentos.

Para esta ocasión se propone un atelier representando la galaxia en la cual los niños y las niñas podrán explorar entre diversos colores fluorescentes y cohetes, viajar por cada uno de los planetas dispuestos, palpar diferentes texturas haciendo uso de su imaginación ya que esta en la primera infancia es fundamental teniendo en cuenta que fortalece las habilidades sociales y emocionales, a través del juego imaginario se aprende a tener mayor empatía, conectar con otras personas, mayor resolución de conflictos pero ante todo la imaginación nos permite ser felices durante el juego disfrutando del material dispuesto, en este caso se dispondrán cohetes de diferentes colores hechos en cartón, planetas en bolas de icopor, linternas permitiendo que descubran y exploren con las mismas, bolas de papel aluminio simulando rocas galácticas, cada docente estará atenta y participara haciendo uso de imaginación y creatividad, para esta experiencia se ambientara con música tranquila o tal vez un cuento llamativo que narre algunas cosas de las que se encuentran, esto será a elección de cada docente según el interés de su nivel.

Para finalizar nuestra jornada en el aula se dialogará acerca de lo que observaron respondiendo algunas preguntas y generando curiosidades.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Cohetes
Planetas
Tiras de papel crepe
Linternas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

En este atelier el juego imaginario da cuenta de esa libertad de diferentes formas de decisiones en donde al ingresar a la ambientacion expresan sus primeras reacciones fueron "wuoo" "que lindo" "mira las estrellas" ; dirigiendose cada uno a tomar cohete para Sulirse "mira mi cohete" "vamos amigos". Para Haylon, Jose Miguel, Zahir el computador fue la sensación "mira profe vamos a trabajar" lo cual materializaron la accion de digitar.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

La experiencia dispuesta fue bella con la tonalidad de oscuridad y neón fue de Sensación llamativa para los niños y niñas, donde jugaron el color y las diferentes formas y tamaños de los cohetes lo que brindaron la oportunidad de explorar y jugar de manera libre y segura.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 30 SEPTIEMBRE al 04 de Octubre 2024	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: taller

INTENCIONALIDAD: incentivar a experienciasl artísticas lo cual promueven la resolución de problemas, el pensamiento crítico y la toma de decisiones. Además, mejoran la comprensión de conceptos como el color, la forma, el tamaño y las proporciones.

META DE DESARROLLO: Manipular materiales plasticos para desarrollar la motricidad fina, así como la coordinación ojo-mano.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
04 Octubre	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA : APARECE SIN COLOR	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Ademas de encontrara algunos dicdacticos para el juego libre según sus intereses, posteriormente luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. I: Inicialmente para este dia la experiencia se contara con la disposicion de elementos plasticos como: (Cartulina negra ,Pintura florecente , Espuma, Figuras impresas ,Cinta) como parte de la procvocacion de la elaboracion del arte creativo. D: Posteriormente se invitara a los niños y niñas a percibir desde la percepcion del arte a una variedad de experiencias sensoriales, como diferentes texturas, colores y formas, que enriquecen su comprensión del mundo, mediante imágenes reales. C: luego se proporcionara esa libertad para crear en donde los niños y niñas desarrollaran su imaginación, su capacidad de inventar y su independencia en el pensamiento de tomar sus propias elecciones de utilizar el color de mayor gusto. Para finalizar se invita a la reorganización del espacio y la realización de lavado de manos, y se convocará a una asamblea final en la se expondra las creaciones en el aula como parte de la ambientacion y se escuchará las voces de los niños y niñas alrededor de las experiencias vivenciadas durante el día.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación Inicialen eldistrito de educación Inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Cartulina negra Pintura florecente Espuma Figuras impresas Cinta

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	El trabajar con pintura irradia ese agrado, ese gusto por untarse por crear; ademas los niños y niñas reconocieron las figuras (siluetas) encontradas, "mira profe el gato" "El perro" "El delfin" en varias interpretaciones desde su lenguaje verbal. El estampado mediante la espuma da esa exploración de hacer impreso cada toque que realizaba sobre la cartulina; cada uno participo de manera libre y espontanea, eligiendo de preferencia su tonalidad de color.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Las experiencias de arte dan siempre ese agrado ese gusto por part. opin y exponer sus ideas e intereses de la toma de decisiones de una participacion colectiva o individual. El material utilizado fue agradable para lo utilizado y la cantidad propicia.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 07 al 11 de Octubre 2024	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: Situacion de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Ofrecer un espacio de movimiento que requiere la acción de estampar ayudando a mejorar la fuerza muscular en las manos y los brazos.

META DE DESARROLLO: Experimentar con la mezcla de colores y el contraste entre diferentes formas y patrones, lo que estimula su percepción visual.

FECHA DE EJECUCION: 07 octubre.	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: IMPRESIONES DE PRESION

De nuevo dando inicio a la jornada daremos un recibimiento hacia los niños y niñas de forma afectiva y tranquila, mediante la creación de una atmosfera de calidez, de empatía y tranquilidad y la disposición de un espacio didáctico, Luego se acompañaran las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos siendo respetuosas por los ritmos de cada niña y niño, percatándonos de sus sentires.

Para esta experiencia el proporcionarles el libre desarrollo de su imaginación, su capacidad de inventar y su independencia en el pensamiento ofrece el dar utilidad de elementos poco estructurados para crear formas, colores , grabado apartir de la relativida de espacio y esa percepcion sensorial que ofrece el arte impreso, para ello la utilizacion (rodillo,plastico burbuja,pintura) y lienzo para diseñar.

Para finalizar la experiencia se organizará el espacio y se convocará al grupo al área del baño para realizar el lavado de manos como procesos de autonomía y autocuidado; luego de realizar las rituales alimentación e higiene se compartirá un espacio de rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el dialogo en torno a la experiencia dada durante el día para aportar opiniones que tengan las niñas y niños con el desarrollo de la jornada para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Rodillo
Plastico burbujas
Pintura
Cartulina

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES, LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS

Al experimentar con el plastico de burbujas la estimulación sensorial de la textura brindo la oportunidad de pintar, expresando esas sensaciones de agrado, de risas desarrollando esa comprensión de mezclar colores, de representar ideas, además de esa concentración para estampar el lienzo Emma Lucia "mira profe mis burbujas" Jose "mira así profe" Mia "yo pinto con la brocha profe". Isabella "plasma sus ideas con el rodillo".

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

El trabajar con rodillos y plastico de burbujas fomentaron la creatividad de expresar de manera libre y creativa las combinaciones permitiendo la estimulación de la imaginación; lo cual se observa en el transcurso de la experiencia del arte, teniendo esa percepcion visual de lo elaborado.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 07 al 11 de Octubre 2024	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Generar experiencias sensoriales a partir de la exploración del agua, promoviendo el cuidado de la misma y mitigando algunos posibles rriesgos que pueden ocurrir con el agua en caso de inundación.

META DE DESARROLLO: Desarrollar ambientes o recursos para que los niños y las niñas tengan la oportunidad de explorar a través de objetos y asi mismo las precauciones que se puedan presentar en caso de inundacion.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
08 Octubre.	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: **BARCOS DE PAPEL**

Inicialmente como inicio del dia la docente brinda la bienvenida afectiva a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludandolo e indagando como esta, entablando una charla amena. El aula se encontrará ambientada con música , además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación.

La acogida para esta experiencia será a través de un espacio recreado en el aula el cual contara con un telón o papel o plástico, en el habrán dispuestos diferentes barcos de papel de colores, buscando la interacción libre de las niñas y los niños con estos elementos.

I: Barquitos de papel y muñecos de plástico... exploración del agua...en el dia de hoy se ambientará el salón con algunas tinas, o piscinas inflables, dentro de las cuales habrá agua en una cantidad favorable.

D: Para la elaboración de la experiencia, allí en un espacio determinado las niñas y los niños podrán encontrar algunos barquitos de papel y los juguetes de plástico, de tal manera que por medio de la exploración del ambiente las y los participantes descubran acciones y opuestos como flotar, mojarse y salirse, y a su vez fortalezcan su equilibrio al mantener a estos sobre la superficie sin que se hundan, además de su exploración libre satisfaciendo así su interés y su curiosidad. También se aprovechará este momento para explicar a las niñas y niños como se realiza el proceso de evacuación en caso de inundación y hacia donde se deben dirigir en caso que ocurra en el jardín.

C: Para concluir la experiencia se organizará el espacio, las niñas y niños de manera autónoma, en el círculo de la palabra, expresaran lo que más les intereso del escenario compartido.

Luego se realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente a nuestro día en el jardín..

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Tinas
Muñecos de plastico
piscina inflable o torugas
Barcos de papel

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS	Las experiencias del juego con agua son de total disfrute a nivel colectivo en donde además a la escucha de instrucciones dadas durante la experiencia identifican acciones del cuidado en caso de emergencia por un caso de inundación. El disfrute del juego con los barcos de papel dan cuenta del juego como la proteccion de undise Marlon "cuidado no me hundas mi barco" Mariana "asi nadando" Hery "no me hechez agua a mi barco, se hunde".
REFLEXION PEDAGOGICA: REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Las ambientaciones dadas para la experiencia dieron total intencionalidad para la meta de desarrollo, la cual mediante el juego permitieron esa disposicion libre pero asi mismo el reconocimiento de acciones concretas de autocuidado en caso de una emergencia.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 07 al 11 de Octubre 2024	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: Laboratorio idartes

INTENCIONALIDAD: Disponer una ambientacion efimera que evoque un habitat – nido apartir de dispositivos textiles, aportando a la exploracion sesnsorial y perceptual de las niñas y los niños a traves de las materias,materiales dispuestos.

META DE DESARROLLO: Brindar un espacio de exploracion a traves de los sentidos mediantes sonidos , texturas, colores , oloresa traves de diferentes sensaciones.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
09 Octubre	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA : BIOTECARIO DOS	RECURSOS
Iniciamos la jornada en la cual la docente brindaran una afectuosa bienvenida generando tranquilidad en cada uno de los niños y las niñas, ademas de la disponibilidad de disponer elementos con los cuales cada uno pueda interactuar, compartir y fortalecer vínculos con los demás a su alrededor, posterior a esto se realizarán nuestros hábitos de higiene antes y después de consumir los alimentos. Posteriomente nos desplazaremos todo el nivel de parvulos b hacia el laboratorio de idartes y el equipo de trabajo como parte del acompañamiento, en donde desde el laboratorio artistico se cuenta con una experiencia espacial a traves de la exploracion sensorial l'bre , por ello se dispondra una tela tul en posicion de v dejando un centro en el suelo para poder ubicar a las niñas y los niños. El piso sera una lona negra con tela de fique, se suspenderan plantas aromaticas alrededor del espacio para generar una atmosfera de olor. Asl mismo una iluminacion asociada con la naturaleza. Para finalizar se ratornara a la unidad operativa, espacio y se convocará al grupo al área del baño para realizar el lavado de manos como procesos de autonomía y autocuidado; luego de realizar las rituales alimentación e higiene se compartirá un espacio de rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el dialogo en torno a la experiencia dada durante el día para aportar opiniones que tengan las niñas y niños con el desarrollo de la jornada para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Platico sensorial Terraqueos Totumas Mezcladores Tierra Madera

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Como siempre un total disfrute para los niños y niñas el desplazarse hacia el laboratorio donde mediante la verbalizacion Fluida y clara nombran o señalan lo que observan y es de su interes En cuanto a la experiencia de los insectos al mostrarlos mediante proyección, los niños y niñas disfrutaron de los colores, ademas de reconocer algunos (animales); en cuanto al material natural propuesto lo disfrutaron al crear desde su imaginación como: Emma "mira profe gusanitos" Mariana "Esta es la comida de ellos"
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El espacio se encontraba bello y armonioso en cuanto a la tonalidad calidad de la luz; la cantidad de material perfecta, la disposicion siempre se dio dentro de un contexto inicialmente. El hecho de aplicar un proyector con apoyo de imagenes para contextualizar en realidad de "insectos vivos y reales en su habitat" Fue increible.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 07 al 11 de Octubre 2024	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: taller

INTENCIONALIDAD: incentivar a experienciasl artísticas lo cual promueven la resolución de problemas, el pensamiento crítico y la toma de decisiones. Además, mejoran la comprensión de conceptos como el color, la forma, el tamaño y las proporciones.

META DE DESARROLLO: Manipular materiales plasticos para desarrollar la motricidad fina, así como la coordinación ojo-mano atarves del dibujo libre .

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
10 Octubre	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA : MI TABLERO MAGICO	RECURSOS
Para dar inicio a la jornada primeramente se brinda un saludo afectuoso a las niñas y niños, generando un acogida desde el afecto, asi mismo se brindara un espacio donde encontraran un tablero de figuras geometricas para que desde sus propios intereses logren formar figuras o formas de manera colectiva o individual. Posteriormente luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. I: Inicialmente para este dia la experiencia se contara con la disposicion de elementos plasticos como: (harina de trigo, aceite, agua , colorante) para la elaboracion de la masa magica;en donde se invitara a las niñas y niños a elaborara la masa magica mediante la docente les indicara el seguimiento del paso a paso de instrucciones sencillas y teniendo en cuenta sus intereses. D: Consecutivamente se invitara a los niños y niñas a percibir desde la percepcion de sus sentidos la elaboracion de su bolsiita de acetato en donde mediante el interes y la atencion lograran elaborar su propio tablero magico. C: luego se proporcionara es interes desde la libertad genuina del ser en donde los niños y niñas desarrollaran su imaginación, su capacidad de inventar y su independencia en el pensamiento de tomar sus propias elecciones de utilizar el color de mayor gusto de plumon, creacion de arte mediante la realizacion de su tablero magico a traves del arte a una variedad de experiencias sensoriales, como la textura, colo y formas, que enriquecen su comprensión del mundo, mediante imágenes Para finalizar se invita a la reorganización del espacio y la realización de lavado de manos, y se convocará a una asamblea final en la se expondra las creaciones en el aula como parte de la ambientacion y se escuchará las voces de los niños y niñas alrededor de las experiencias vivenciadas durante el día.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Bolsillos de acetato Masa magica (harina de trigo – aceite – agua) Plumones

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	La elaboracion de la masa fue la sensación en donde a trieves de las diferentes mezclas y formas, dieron esa elaboracion de la masa para su tablero magico, Lo cual Para Matias el ingresar la masa en el acetato se le dificultó por lo cual pide el apoyo de la docente, Jose Migel "mira profe hice un carro" Mariana el hacer presión con sus dedos sobre el acetato "mira profe mi huella", El 100% del nivel disfruto de la experiencia artistica encontrando el sentido desde sus intereses
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Esta experiencia fue creativa e imaginaria en donde el material utilizado fue increible de facil manejo e implementación para la intencionalidad. La disposicion del ambiente y de los elementos fueron de manera llamativa. El apoyo por parte de la docente fue receptiva para las niñas y los niños para llegar hacer el tablero

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 07 al 11 de Octubre 2024	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: situacion de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Plasmar formas y patrones en superficies utilizando objetos o partes del cuerpo (como las manos o los pies), lo que les permite experimentar con texturas, colores y espacios de una manera lúdica y libre.

META DE DESARROLLO: Permitir que los niñosy las niñas exploren diferentes texturas y sensaciones al tocar la pintura y los objetos utilizados para estampar (plastico burbuja, corchos, sellos, etc.).

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
11 octubre	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA : MIS PIES PINTAN

Primero la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre, indagando sobre que fue de su interés el día anterior y que expectativas tienen para el día de hoy. El aula se encontrará ambientada con música de Martha Gómez y Risas de la tierra además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso.

Mediante la toma de decisiones sobre qué colores a utilizar, qué objetos emplear para estampar y cómo organizar sus composiciones, favorecera el pensamiento lógico y la planificación de su interes de la creacion, a traves del usar las manos, los pies u otros objetos para estampar, lo cual se invitaran a los niños y las niñas trabajar tanto la motricidad fina como la motricidad gruesa al manipular los objetos y aplicarlos con precisión en la superficie estimula la coordinación ojo-mano.

Finalizando la experiencia se realizará el respectivo protocolo de lavado de manos. y así mismo se ejecutará el ritual como el momento de los alimentos, posteriormente hábitos de higiene, lúdica y enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el diálogo en torno las diferentes formas de expresarnos para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:
Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS:
Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

HUMANOS: **Niñas, Niños y Docentes.**

PEDAGÓGICOS:

Plastico burbuja
Pintura
Cartulina

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Frente a la experiencia sensorial de utilizar el plastico burbuja las niños y niñas percibieron el material a través de la manipulación al observar y utilizar tanto para ejercer presión en las burbujas para sentir el aire comprimido, al experimentar con la pintura lograron realizar tecnica de presión y estampado así mismo la mezcla de colores. Marlon, Zahir luego de realizar el estampado con burbuja realizaban el juego de la imaginación al crear imagenes Según su imaginacion e interes.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

El material es propicio para la intencionalidad propuesta como la percepción de sus sentidos. El espacio utilizado fue adecuado para experimentar con pintura, asi mismo logran observar esas destrezas mediante la situacion de aprendizaje de manera ludica y a la vez libre, con acompañamiento por parte de la docente

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 15 al 18 de Octubre 2024	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Propiciar espacios donde se promuevan las transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Participar en espacios donde las niñas y los niños logren paulatinamente acercarse a las transiciones en caso de duelo, perdida o ausencias.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
15 Octubre 2024	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: COMPOSICIONES MOLDEABLE

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego para dar inicia del día de hoy.

I: En un primer momento la maestra dará la bienvenida a las niñas y niños y los invitara a acomodarse en el espacio previamente dispuesto como un pequeño cine donde se realizara la proyección del video de Unicef Duele que hace alusión al tema de los duelos y las pérdidas según las perspectivas de la niñez por lo tanto lo observaremos atentamente detallando las expresiones de las niñas y los niños frente al mismo.

D. Posteriormente la maestra convocara un dialogo frente a los que observamos realizando preguntas sobre las perdidas y los sentimientos que ellas ocasionan no necesariamente solo de personas sino de mascotas u objetos preciados incluso escuchando atentamente las voces u expresiones de las niñas y los niños, buscando el medio de acercamiento según el nivel y el contexto particular.

C: Para finalizar vamos a proponer algunas alternativas frente a estos duelos para que paulatinamente sean formas más armónicas de transitar de forma sensible y segura por las mismas siempre desde el reconocimiento de nuestra libertad de expresión y de preguntar a los adultos que nos acompañan sobre nuestras inquietudes o las cosas que nos inquietan cuando se presenten duelos, ausencias o situaciones similares, según el nivel pueden realizar o no un encuentro simbólico para cerrar el taller.

Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana indagando sobre qué fue lo que más les gusto a las niños y los niños realizaremos juegos usando palos de paleta y plastilina para experimentar libremente e indagando sobre sus opiniones sobre experiencias futuras además para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Cojines colchonetas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	A disponer un ambiente calido para tratar este tema con delicadez, mostro esa sensibilidad para expresar cualquier sentimiento como la tristeza o permitir sentir como lo expreso Marlon al mostrar imagenes del cielo "allá esta mi abuelita" viendolo como algo natural con un lenguaje simple y claro. El contextualizar la narración como parte de una asamblea incluyente de ideas, preguntas y respuestas es clave para que los niños y niñas vean esa transion en caso de duelo como natural
REFLEXION PEDAGOGICA: REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	La disposición del espacio ofrecio el hablar con claridad, validar las emociones y brindar ese espacio seguro donde los niños y niñas puedan explorar sus emociones a su ritmo, con amor. Asimismo se observa como desde su entorno cercano manifiestan la perdida de un ser querido o una mascota

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 15 al 18 de Octubre 2024	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: taller

INTENCIONALIDAD: Brindar un espacio creado desde el interés de los niños y las niñas en el cual se fortalezca su motricidad fina.

META DE DESARROLLO: Manipular materiales plasticos para desarrollar la motricidad fina, así como la coordinación ojo-mano a traves de un acercamiento de una experiencia que surge desde su interés y pueden asumir diversos roles.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
16 Octubre	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA : ENGALANANDO MIS MANOS	RECURSOS
Para dar Inicio a la jornada primeramente se brinda un saludo afectuoso a las niñas y niños, generando un acogida desde el afecto, asi mismo se brindara un espacio donde encontraran un tablero de figuras geometricas para que desde sus propios intereses logren formar figuras o formas de manera colectiva o individual. Posteriormente luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. I: Inicialmente para este dia la experiencia se contara con la disposicion de elementos plasticos en donde se invitara a las niñas y niños al reconocimiento de los diversos materiales e imágenes, como parte del lenguaje colectivo. D: Posterior se dispondrá un cartón largo hecho en cajas en el cual se encontraran dibujadas varias manos, en medio dispondremos pinturas y pinceles delgados indicando que el día de hoy arreglaremos las manos manos con un poquito de color en las uñas, cabe resaltar que esta experiencia surge de un interés de los niñosy las niñas,por todo lo anterior la docente les indicara que cada uno se puede ubicar frente a la mano que deseen y la docente estará atenta de cada una de sus creaciones, el espacio se ambientara con música de risas de la tierra y la docente observara constantemente el que hacer y sentir de cada uno de los participantes. C: luego se proporcionara esa libertad para crear en donde los niños y niñas desarrollaran su imaginación, su capacidad de inventar y su independencia en el pensamiento de tomar sus propias elecciones de utilizar el color de mayor gusto, creacion de arte mediante la realizacion de figuras desde arte a una variedad de experiencias sensoriales, como diferentes texturas, colores y formas, que enriquecen su comprensión del mundo, mediante imágenes reales. Para finalizar se invita a la reorganización del espacio y la realización de lavado de manos, y se convocará a una asamblea final en la se expondra las creaciones en el aula como parte de la ambientacion y se escuchará las voces de los niños y niñas alrededor de las experiencias vivenciadas durante el día.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Carton Pintura Pinceles Marcador

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al disponer el lienzo de la imagen de las manos, los niños y las niñas identifican (mano y uñas) como parte de sus extremidades del cuerpo. En cuanto a la motricidad fina Victoria, Emma Lucia, Elery, Mariana, Mia tiene la percepcion espacial y la coordinacion ojo-mano para pintar las uñas de la mano teniendo en cuenta el color preferido para pintar. Matias, Emma Isabel, Jose Miguel, Harlon realizan la acción de pintar toda la imagen, Por lo anterior la docente les ofrece guia como parte dela experiencia.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	En cuanto a la reflexión de esta experiencia se logra observar que las experiencia marco son de facilidad para el nivel; Por lo anterior se realizara una proxima propuesta en segun realizando experiencias de motricidad fina, como parte de fortalecer habilidades motoras finas y coordinacion ojo-mano.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 15 al 18 de octubre 2024	NIVEL: Párvulos b	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: Atelier sensorial

INTENCIONALIDAD: Estimular los sentidos (tacto y vista) y fomentar la creatividad a través de la exploración de texturas y colores de la arena, promoviendo también la socialización y el trabajo en equipo.

META DE DESARROLLO: La principal meta de desarrollo es estimular los sentidos a través de la exploración táctil y visual. Manipular la arena ayuda a desarrollar la **motricidad fina** y estimula la **creatividad**. Los niños también mejoran su capacidad de concentración y trabajo en equipo al compartir y crear con los materiales, contribuyendo a su desarrollo **cognitivo** y **social**.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO: EXPLORADORES DEL MEDIO
17 Octubre.	

EXPERIENCIA: ATELIER - ARENA DE COLORES	RECURSOS
Se inicia la jornada dando una bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos, así mismo en cada aula habrá la disponibilidad de un ambiente de libre interacción con elementos didácticos. Luego de esto se inicia con la actividad sensorial en donde los niños y niñas encontrarán diversos materiales sensoriales, por ejemplo, la arena de colores, palas, baldes, embudos, tubos de cartón, y figuras, las cuales permiten explorar, descubrir y jugar. Seguido, se les invitará a los niños y niñas a tocar y explorar la arena y se les mostrará los recursos previamente mencionados, se les invitará a jugar con ella usando diferentes herramientas como: palas, embudos, y tubos de cartón. Se les dará espacio libre a los niños y niñas para que exploren, jueguen y colaboren con sus compañeros. Por otro lado, los docentes circularan por los grupos haciendo preguntas como, por ejemplo, ¿Qué color de arena estas usando? ¿Qué puedes hacer con esa herramienta? ¿Qué figura estas creando con la arena?, vigilando también el seguro desarrollo de la experiencia. Finalmente, los docentes les preguntarán a los niños y niñas que compartan que fue lo que más le gusto de la experiencia, y los colores que vieron. Por último, se hace el cierre invitando a cada uno de los niños y niñas a dejar el espacio organizado y a dirigirse con su maestra al aula, para dar continuidad a la programación de higiene, lavado de manos, almuerzo entre otros.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** arena de colores, palas, baldes, embudos, tubos de cartón, figuras y/o bloques de colores, etc.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Frente a la experiencia sensorial, la disfrutaron mediante ese juego libre de la interacción con los elementos y la arena en donde Crean desde su imaginación (Castillos, Torres,) Fue sus intereses colectivos. Además al encontrar figuras de imagenes marinas dice que para relacionar Forma con forma de delfin, cangrejo. El interactuar de manera tactil Fue promover el dialogo entre ellos y la propo
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El atelier fue bello, sencillo, comodo lo cual lleva a esa intencionalidad desde la corporeidad de los niños y las niñas. El material utilizado Fue comodo amplio y de disposición accesible para las niños y niñas. Lo disfrutaron al 100%. el nivel paralos.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 15 al 18 de Octubre 2024	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar ambientes o recursos para que los niños y las niñas tengan la oportunidad de explorar a través de objetos, figuras o formas los diferentes formas de movimmiento que le pferece sus cuerpo.

META DE DESARROLLO: Promover el desarrollo fisico mediante la implementación de circuitos de actividad fisica mejorando sus habilidades motrices y fomentando hábitos de vida saludables.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
18 Octubre.	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: **PUNTO – COLOR**

Inicialmente como inicio del dia la docente brinda la bienvenida afectiva a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludandolo e indagando como esta, entablando una charla amena. El aula se encontrará ambientada con música, además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación.

La acogida para esta experiencia será a través de un espacio recreado en el aula el cual contara con un telón o papel o plástico, en el habrán dispuestos diferentes barcos de papel de colores, buscando la interacción libre de las niñas y los niños con estos elementos.

I: Inicialmente se dispondra un panel de circuitos de forma circular de diferentes colores elaborados con anterioridad por la docente con papel silueta, como parte de animar a la participacion mediante la coordinación, el equilibrio, la fuerza y la resistencia a través de actividades como saltos, carreras y desplazamientos en diferentes direcciones.

D: Enseguida se creara dinámicas de juego colaborativo dentro del circuito que fomenten la interacción entre los niños y las niñas, favoreciendo el desarrollo de habilidades sociales como compartir, esperar turnos y cooperar con los demás, ademas de seguir instruciones sencillas para el desplazamiento.

C: para finalizar se dara el juego libre en el circuito permitiendo que los niños y las niñas exploren su entorno y descubran nuevas formas de interactuar con los objetos, lo que estimula su curiosidad y capacidad de resolución de problemas.

Luego se realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente a nuestro día en el jardin.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: **Bafle, PC**

BIBLIOGRAFICOS: **Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.**

HUMANOS: **Niñas, Niños y Docentes.**

PEDAGÓGICOS: **Papel silueta**
Cinta

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Al utilizar el color se observa la captación de la atencion de ellos en donde rapidamente refieren Mariana "Color verde profe" Hailon "es color amarillo" Emma "yo quiero rojo"; luego al realizar las instrucciones de como haríamos el circuito Emma Lucia "yo primero" en donde al pedir que realice actividad fisica hacia un color determinado saltando su coordinación motora y la capacidad de reaccionar ante estímulos visuales es agil; Asi mismo para Jose Miguel, Elena, Zahir identifican la accion y cola

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

En esta experiencia de estimulación de atencion y concentración al elegir el color, además desde su percepción de motricidad gruesa para realizar una acción de movimiento hace la dinámica más atractiva, lo que aumenta la motivacion y el dis-Frute de los niños y niñas

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 21 al 24 octubre 2024	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: taller

INTENCIONALIDAD: Identificar la expresión gráfica de manera diversificada (pintura, dibujo, garabateo) para manifestar y comunicar sus ideas , intereses, intenciones y emociones

META DE DESARROLLO: Favorecer la sensibilidad, expresión y creatividad a través de espacios de encuentro artístico desde la autonomía y la capacidad de decisión.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
21 Octubre.	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA : MI FANTASIA ESPELUSNANTE	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy. I: Inicialmente la docente dispondra material de carácter plastico sobre las mesas en donde la docente le indicara a los niños y niñas a tomar una silla y sentarse comodamente cada uno de ellos en un espacio de la mesa. D: Posteriormente la docente, invitara a los niños a dibujar en la bolsita de papel ,una criatura de su imaginacion como parte de la tematica para esta epoca en el jardin "criaturas ", dando asi un lenguaje claro y creativo como parte de la indagacion y de la estrategia de la asamblea al preguntarles , ¿Cuántos ojos creen que tienen una criatura, tendra cola o no etc" y asi motivarlos a dibujar desde sus intereses y fantasia, como parte de la expresión y creatividad a través de espacios de encuentro artístico desde la autonomía y la capacidad de decisió. C: Para finalizar, la docente les indicara a los niños y niñas colocaran cada bolsita en un espacio del aula, como parte de la galeria de nuestras obras de arte. Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el dialogo.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Bolsa papel Plimomes Colbon crayolas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al realizar los dibujos de Criaturas es maravilloso escuchar el relatar Emma Lucia "mira profe este tiene ojos grandes y grande." Erick " con mucha sutileza realizando cada parte de su criatura espelusnante para la bolsita. al indicar ¡así mira profe" ; Alice Juliana se logra observar un buen agarre de lapiz, en cuanto a la percepción de la bolsa de papel al realizar su dibujo de Fantasia, la criatura hecha la realiza en gran escala abarcando toda la bolsa, Pero sin salirse del parametro de borde.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Esta experiencia se realizo personalizada, en donde se logra la escucha atenta de sus percepciones ideas, de los niños y niñas en cuanto al crear una criatura con la percepción del Figura humana (ojos, nariz, boca, dientes, orejas, pelo, brazos, piernas). El 100% del nivel mostraron gran interes por participar y elaborar su propia creación de bolsita.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 21 al 29 de Octubre 2024	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: Situacion de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Resignificar las particularidades de cada niña y niño dentro de un entorno diverso fortaleciendo actitudes de empatía y respeto por el otro.

META DE DESARROLLO: Disfrutar un espacio en el cual niños y niñas mediante habilidades comunicativas sociales y a traves del juego de colores, formas realicen la asociacion de imágenes y relacion en encuentros pedagogicos concernientes con el tema de la discapacidad.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
22 Octubre	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: Diferentes en el vuelo, pero con el mismo derecho a volar

Se inicia la jornada daremos un recibimiento hacia los niños y niñas de forma afectiva y tranquila, mediante la creación de una atmosfera de calidez, de empatia y tranquilidad y la disposición de un espacio didáctico, Luego se acompañaran las rutinas de higiene y alimentación .

Inicialmente da la Bienvenida: La Educadora especial y/o profesional en primera infancia apoyada de las imágenes del cuento "Diferentes en el vuelo, pero con el mismo derecho a volar "da inicio a la experiencia pedagógica:

" soy verde y me encanta bailar, aunque me cuesta mucho atender, Soy Amarilla y me gusta escribir aunque no pueda oír, Soy Naranja me encanta leer, pero tengo dificultades para ver, Soy azul y disfruto al ordenar, pero no me gusta hablar, Soy morada y me gusta volar , aunque me cuesta mucho esperar, Soy roja y me encanta aprender , aunque no me pueda mover",para entrar en contexto con el cuento pasaremos a utilizar tarjetas de colores,donde las niñas y los niños escogerán la de su preferencia y la profesional la asocia con la imagen de la mariposa y la ilustración que represente lo que simboliza la lectura (discapacidad: auditiva visual, Autismo, intelectual, física TDH), para finalizar la experiencia se brindara un Juego de asociación y /o concéntrese: se dará inicio al juego de asociando las mariposas de colores y relacionándolas con las imágenes con la discapacida.

Para finalizar la experiencia se organizará el espacio y se convocará al grupo al área del baño para realizar el lavado de manos como procesos de autonomía y autocuidado; luego de realizar las rituales alimentación e higiene se compartirá un espacio de rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el dialogo en torno a la experiencia dada durante el día para aportar opiniones que tengan las niñas y niños con el desarrollo de la jornada para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:

Imágenes de mariposa
Tarjetas de colores
Imágenes asociadas con Discapacida

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO.

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Frente a la experiencia dada en el día de hoy la atención prestada de los niños y niñas a la escucha del cuento refiere la descripción de las criaturas como Mia "esa mariposa, no escucha", Evee "ese niño no ve", Emma lucia "mira profe no ve ese niño" y asi expresando diversas características de lo que observaban en las imagenes compartidas por la profe Paula, al Participar en el concentrese hacen relación de similitud de imagenes para emparejar.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

La disposicion de imagenes con relacion al cuento narrado es acorde, la invitacion a participar de manera y colectiva brindaron la oportunidad de la expresion libre se observen una expresión agradable por parte de los niños y niñas frente a la experiencia del dia de hoy

Powered by CamScanner

JARDÍN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 21 al 24 octubre 2024	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Participar en la creación de instalaciones, escenografías y ambientaciones utilizando diversos elementos plásticos, en los cuales organiza el espacio según los objetos que se utilizan en el aula.

META DE DESARROLLO: Desarrollar una mirada sensible y estéticamente significativa tanto del entorno cultural a través de la elaboración de escenarios para el jardín.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
23 octubre.	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: FRONDOSIDAD DE MI JARDIN	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy. I: La maestra motivara a los niños y niñas para disponerse a realizar algunas creaciones con caja,cartulina que se podrán disponer como parte de follaje como (arboles, ramas, enredaderas). D: La docente les mostrara diferentes opciones que pueden elegir para realizar la creación de formas y diferentes colores, seguidamente se les repartirá vinilos, pinceles para que inicien con la elaboración. C: Para finalizar cuando se hayan secado las creaciones se dispondran , según el armando en las instalaciones, escenografías y ambientaciones del jardin que se daran desde el trabajo colaborativo con todos los niveles . Finamente se organizará el espacio y se realizará el respectivo lavado de manos. Luego de realizar los rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el diálogo en torno las diferentes formas de expresarnos para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Cartulina Pintura Cajas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO. VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	La elaboración del follaje para la escenografía del exterior del jardín brinda esa oportunidad de la expresion plastica de untarse, de explorar con el color en donde José Miguel "yo profe quiero negro". Mariana "esa es mi mano"; Elena "yo quiero hacer rallitas" Victoria "¿eso es para el jardín profe?"; Marlon "¿Qué color es ese?"; todas las expresiones que se logran escuchar dan cuenta del interes en cada niño y niña por participar, aclemos de esa contextualización del que vamos hacer y porque es importante para dignificar ese elaboracion de ellos
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Bello es la palabra para nombrar esta experiencia donde las formas, el color, la participación de cada uno de ellos da cuenta del interes por elaborar el escenario colectivo de los niños y niñas para el jardín, lo cual cuando ya se encuentre expuesto ver hacer el encuentro y la curiosidad por lo hecho con su labor en la experiencias pedagogicas.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: FECHA: 21 al 24 octubre 2024	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: taller

INTENCIONALIDAD: Reconoce las propiedades de transformación de diferentes materiales y objetos, explorando nuevas posibilidades de expresión, y produciendo en y por medio de ellos cambios visuales de color, moldeado.

META DE DESARROLLO: Transforma creativamente los objetos y materiales mediante diversas interacciones en las cuales tenga en cuenta sus intereses, imaginación y

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
24 Octubre.	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: NUESTRA CRIATURA ANTON	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy. I: Para iniciar la experiencia la docente reunirá al grupo y les enseñara la imagen de la criatura que se ralizo con anteriroidad en el aula , ahora la docente les cuenta que vamos hacer otra criatura con diferentes formas, tamaños; invitándolos a observar las características propias del algunas criaturas fantasticas y que se encontrara expuesta en la parate de afuera del jardin. D: Prontamente de las apreciaciones de como será la criatura; pondremos manos a la obra, por lo anterior se dispondrá el material de carácter plástico a la disposición de los niños y niñas teniendo en cuenta sus intereses, opciones de preferencia para crear desde la fantasía e imaginación para crear la criatura para el exterior del jardin. C: Para finalizar se pondra a secar la criatura en el aula como parte de la visualizacion de los niños y las niñas desde su fantasía otorgándole sentido a sus producciones; para luego la docente realizar la disposicion en la parte exterior del jardin. Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el dialogo.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Cartulina blanca Pintura Pinceles Brochas Bolas de icopor

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	la invención de criaturas de manera original y libre genera la capacidad de nuevas ideas de juego con la imaginación y la fantasia; por lo anterior el diseño Formas con su codigo personal y de manera colectiva el toma de decisiones de si lleva (un ojo, o dos ojos, con pecas o sin pecas este otros) genera esa complicidad para elaborar una Criatura única Fortaleciendo su capacidad para pensar en lo comunicional y así tambien la verbalizacion al exponer su ideas, como "el decia que tenia muchos ojos"
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El material utilizado brinda esa transformacion Creativa con los elementos y productos de la mezcla, de la forma, del volumen generando asi gran interes por lo creado, como parte del escenario intencionado para la semana Pinilera El 100% del nivel participo de manera intencionada y desde sus intereses.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: FECHA: 28 de Octubre al 01 Nov.	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: **Participar en la creación de instalaciones, escenografías y ambientaciones utilizando diversos elementos plásticos, en los cuales organiza el espacio según los objetos que se utilizan en el aula.**

META DE DESARROLLO: **Proveer experiencias en diferentes lenguajes artísticos para el disfrute de los niños y las niñas con el montaje de ambientacion para el auala.**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
28 Octubre.	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: JUGUEMOS CON LA FANTASIA PARA CREAR NUESTRA CRIATURA	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del dia de hoy. I: Para este dia inicialmente la docente convocara a los niños y niñas a sentarse en forma de mariposa, para establecer el diálogo de saludo y así mismo cantar algunas rondas; posteriormente mediante la asamblea la docente contextualizara a los niños y niñas sobre lo que el dia de hoy elaboraremos conjuntamente una criatura para nuestro escenario; por lo anterior surgirán una serie de preguntas como (cuantos ojos tendrá nuestra criatura 1, 2, 3..- tiene alas o no – tiene brazos – de que color). D: Luego de las apreciaciones de como será la criatura; colocaremos manos a la obra, por lo anterior se dispondrá el material de carácter plástico a la disposición de los niños y niñas teniendo en cuenta sus intereses, opciones de preferencia para crear desde la fantasia e imaginación. C: Para finalizar se dispondrá la creación de la criatura en el aula como parte de los diferentes lenguajes artísticos dados en la experiencia y como parate de la ambientación de la misma. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y en un retornaremos el diálogo en torno las diferentes formas de expresarnos para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardin.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Cartulina blanca Pintura Pinceles Brochas Bolas de Icopor

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	En este dia la experiencia brindo a que los niños y niñas manipularan la pintura y otros materiales plasticos para finalizar la creación de la criatura que se encontro en el aula; al exponer la pintura se escuchan expresiones como Mariana "yo voy a pintar prope" Jóse Migel "que color es prope", Emma Lucia "y el pelo profe, al tomar sesgo para colocar a la criatura", Erick "tres ojos" y así señalando el conteo con los dedos de sus manos.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El realizar una creacion conjunta brinda ese trabajo de cooperacion de la expresion de sus ideas e intereses. de manera individual y colectiva. Se observo el interes en cada niño y niña por participar; el material utilizado fue de gran exploracion sensorial y cantidad adecuada.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 28 DE OCTUBRE AL 1 NOVIEMBRE	NIVEL: párvulos b	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: laboratorio

INTENCIONALIDAD: Impulsar el juego, la imaginación y la creatividad en los niños a través de una vivencia artística experimental. La obra explora sonidos, formas y movimientos permitiendo a los niños interpretar y descubrir su propio significado. Al ser una propuesta abierta y de múltiples interpretaciones, se fomenta un espacio de exploración sensorial y libre expresión, donde cada niño puede vivir la obra de manera única.

META DE DESARROLLO: Brindar escenarios donde los niños y niñas sean partícipes de espacios ofreciendo una experiencia sensorial única y abierta a la interpretación.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
29 OCTUBRE 2024	NOS EXPRESAMOS DE DISTINTAS FORMAS

EXPERIENCIA: FRAGMENTO - IDARTES. ENARMONIA	RECURSOS
Iniciamos la jornada en la cual las docentes brindaran una afectuosa bienvenida generando tranquilidad en cada uno de los niños y las niñas, cada docente tendrá la disponibilidad de disponer elementos con los cuales cada uno pueda interactuar, compartir y fortalecer vinculos con los demás a su alrededor, posterior a esto se realizarán nuestros hábitos de higiene antes y después de consumir los alimentos. Para este día se brinda una experiencia por parte de IDARTES, lo cual esta se realizará a las instalaciones afuera del jardin infantil. Esta experiencia propone una estética relacionada con la vanguardia futurista en tanto que plantea una reflexión sobre la estética de las máquinas y el movimiento sobre diversas superficies aunado al sonido. Esta estética estará presente en los objetos plásticos, sonoros y los vestuarios. Sonidos incidentales pregrabados y en vivo, paulatinamente van entrando los preformes al escenario moviéndose de maneras diversas donde se plantea una exploración mínima que va in crescendo, jugando con formas circulares en el espacio y en el cuerpo. A partir del instrumento se propondrán diversos ritmos a los niños y niñas. Se propone un juego corporal en relación al concepto de línea, la intervención espacial de una cuerda y exploración vocal armónica, Momento de exploración rítmica y corporal, con el instrumento a base de tubos PVC se propondrán diversos patrones rítmicos, fomentando la participación activa con las Infancias, para el desarrollo del fonema se brindara un Juego vocal al estilo Scott con ritmos cercanos al jazz, el cierre se realizara por medio de una canción final utilizando los instrumentos no convencionales y ensamble vocal. Para finalizar se ingresará al jardin retornando al espacio de alimentación y ritual del sueño luego a la toma de onces y finalizaremos con una experiencia disponiendo libros infantiles para el disfrute libre de cada niño y niña para finalizar el día.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: tubos PVC, manguera, madera, latas guitarra y pedal como instrumento convencional, varita mágica para efecto de ilusión óptica.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Los niños y niñas se encontraron atentos a cada una de los movimientos, sonidos incidentes que se daban; la interacción brindo esa participación sensorial y libre de la interpretación de lo observado, las carcajadas, las risas y el baile. fue presente en este escenario y el total disfrute. El 100% del nivel Participo de vivir en la obra de manera única.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	La experiencia fue bella, Interactiva, llamativa la cual permitio esa corporeidad reflejada en los niños y niñas desde su interes, y expresión verbal y no verbal. El tiempo, y el espacio utilizado fue adecuado para la intencionalidad.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 28 DE OCTUBRE AL 1 NOVIEMBRE	NIVEL: párvulos b	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: Ambientes de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Propiciar espacios de expresión artística a través de lenguajes plásticos, dramáticos y musicales.

META DE DESARROLLO: Participar en espacios donde las niñas y los niños se expresen libremente desde las experiencias artísticas siendo protagonistas y cocreadores de las propuestas colectivas.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
30 OCTUBRE 2024	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)

EXPERIENCIA una criatura fantástica en el bosque	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego para dar inicia del día de hoy. Luego de esto se inicia convocando a las niñas y los niños para dar inicio a la semana pirulera para lo cual nos disponemos para salir a la parte exterior del jardín ubicándonos afuera para ubicarse y dar inicio. En un primer momento se organizarán las niñas y los niños por nivel en la parte exterior del jardín y en un inició se hará recorrido por el escenario dispuesto para tomar registro fotográfico e interactuar en el espacio del bosque encantado y el reconocimiento de las creaturas fantásticas creadas por ellos y ellas. Posteriormente la maestra los invitara a sentarse en las sillas dispuestas en círculo para tener mayor visibilidad del espacio y daremos inicio a una espectáculo propuesto por las maestras donde se desarrollara una historia usando la escenografía del bosque fantástico donde se ira presentando el espacio a través de la cuenteria liderada por una maestra y paulatinamente saldrá a la luz la criatura fantástica creada por las niñas y los niños la idea es involucrarlos en la narración a través de sus voces y usar la criatura fantástica para jugar con ellos y ellas interactuando con la escenografía y el espacio desde el juego intuitivo. Para finalizar vamos a permitir el juego desde a ambientación musical permitiendo involucrar en el cierre de la narración una fiesta con las creaturas fantásticas del bosque donde previamente las niñas y los niños tienen la carta pintada representando una criatura donde participaremos desde el disfrute de la música latinoamericana infantil, las creaturas fantásticas y la expresión libre en dicho espacio de interacción y encuentro festejando la apertura de nuestra propuesta de la semana pirulera permitiendo la expresión libre e invitándolos a disfrutar de las experiencias posteriores que nos esperan esta semana. Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana indagando sobre qué fue lo que más les gusto a las niños y los niños realizaremos juegos usando palos de paleta y plastilina para experimentar libremente e indagando sobre sus opiniones sobre experiencias futuras además para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.	TÉCNICOS O TECNOLOGICOS: BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Pedagógicos: Escenografía contrastes blanco y negro. Criatura fantástica Música. Niños y niñas y maestras caracterizados.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	la interaccion de la lectura de la historia brinda la escucha atenta de los niños y niñas, además de expresar libremente sus ideas e intenciones desde la observada desde esa imaginacion de personajes creados en el escenario; así mismo desde ese juego creativo con los diferentes intervenciones sensoriales lo cual permitio el juego imaginario y red.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR: INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Estos espacios de la semana pirulera ofrecen esa libertad de expresión, de juego colectivo; el escenario, la tendida de narracion fue acorde para los niños y niñas, además de mostrar esa corporeidad del disfrute, del goze en los niños y niñas.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 28 DE OCTUBRE AL 1 NOVIEMBRE	NIVEL: párvulos b	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: laboratorio

INTENCIONALIDAD: Propiciar un espacio de encuentro para el disfrute de todos en el que se destaca la oportunidad de disfrazarnos

META DE DESARROLLO: Fortalecer los lazos afectivos entre todos los que hacemos parte del jardín a través de escenarios culturales que nos permiten el reencuentro.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
31 OCTUBRE 2024	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: FESTIVAL DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS	RECURSOS
Iniciamos la jornada en la cual las docentes brindaran una afectuosa bienvenida generando tranquilidad en cada uno de los niños y las niñas, cada docente tendrá la disponibilidad de disponer elementos con los cuales cada uno pueda interactuar, compartir y fortalecer vínculos con los demás a su alrededor, posterior a esto se realizarán nuestros hábitos de higiene antes y después de consumir los alimentos. Para este día tan especial se tiene dispuesto en la entrada del jardín un gran marco para que las familias junto con sus hijas e hijos puedan tomarse una foto dando rienda suelta a su imaginación. Posteriormente se ingresa a las aulas para que sus maestras los reciban cálidamente y disfruten de sus alimentos. Las maestras dispondrán de elementos como pinturitas, y demás accesorios que complementen los disfraces que traen algunos o que deseen ponerse quienes no vienen disfrazados. Luego por niveles, bajarán al frente del jardín y allí disfrutarán de una fiesta infantil en la que se entregarán globos y podrán bailar libremente en compañía de todos sus compañeras y compañeros. Quienes deseen pasar y lucir sus atuendos lo podrán hacer en una tarima que estará disponible para todos. Las maestras los acompañarán en su desfile y baile haciendo uso de sus mejores destrezas de baile y juego. Inmediatamente terminado el festejo las niñas y niños ingresarán con sus maestras a sus aulas, realizarán lavado de manos y se dispondrán a realizar los rituales correspondientes de lavado de manos, almuerzo y siesta. Para finalizar se ingresará al jardín retornando al espacio de alimentación y ritual del sueño luego a la toma de onces y finalizaremos con una experiencia globos delgados para que ellos y ellas crean sus criaturas fantásticas enriqueciéndolos con trazos con marcadores y la maestra a poyara dando formas además de entregar las bolsas creadas por ellos mismo con duces blandos seleccionados y se terminara el día de esta manera.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación Inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Pintucaritas. lápices de maquillaje, sombreros, capas, antifaces, disfraces.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al ofrecer la oportunidad de disfrutar a través de la imaginacion, y el juego en este día de celebración a través de experiencia grupales en un ambiente seguro, permitiendo el baile, el desfile de sus trajes y maquillajes donde resalta ese juego dramatico del arte, la grafica y expresión libre de cada uno de ellos.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Bello, el desfile, la escena puesta para los niños y niñas en estas fechas de celebración; de risas, Fotos y aplausos. El brindar esta interacción en la parte exterior del jardín con los niños y niñas fue de total agrado.

Powered by CamScanner